

Christa Wolf

Bibliografia critica italiana (1977-2009)

a cura di Stefania Pistore

Anna Chiarloni:

- *La prosa nella RDT: Chr. Wolf e B. Reimann*, in AION (T), XX, 1977, pp. 175-195.

Giuseppe Dolei:

- *Tre saggi sulla letteratura tedesca contemporanea (Kipphardt, Böll, Christa Wolf)*, Catania, Facoltà di Lettere, 1979.

Giuseppe Dolei:

- *Christa Wolf o la difficoltà di adattarsi*, in SiGy, XXXII (1979), pp.561-591.

Vanda Perretta:

- *Christa Wolf. Lesen und Schreiben*, "Nuova DWF- donnawomanfemme", ottobre 1981, n. 8, pp. 17-30.

Antonella Gargano:

- *"L'officina" di Anna Seghers e l'elaborazione dell'eredità culturale: un colloquio con Christa Wolf*, "Nuova DWF- donnawomanfemme", ottobre 1981, n. 8, pp. 31-41.

Vanda Perretta:

- *L'ombra di un sogno. Cronaca di una lettura*. "Nuova DWF- donnawomanfemme", ottobre 1981, n. 8, pp. 43-48.

Anna Chiarloni:

- *Per una teoria della dissonanza: la "Mutazione" di Christa Wolf*. "Nuova DWF- donnawomanfemme", ottobre 1981, n. 8, pp. 61-72.

Lia Secci:

- *La questione femminile nella letteratura della DDR: temi e tendenze*, “Nuova DWF- donnawomanfemme”, ottobre 1981, n. 8, pp 49-60.

Antonella Gargano:

- *Modelli di scrittura: tra autobiografia e immaginario*. “Nuova DWF- donnawomanfemme”, ottobre 1981, n. 8, pp. 73-84.

Eva Kaufmann:

- *La letteratura femminile degli anni '70 nella Germania Orientale*. “Nuova DWF- donnawomanfemme”, ottobre 1981, n. 8, pp. 95-101.

Anna Chiarloni:

- “*Mann*” versus “*Mensch*”. *Zu Christa Wolf Erzählung “Selbstversuch”*, in *CollGerm*, XV 1982, 239-252.

Giusi Zanasi:

- *Christa Wolf: la traccia dei fatti e la curva della scrittura*, in *AION (T)*, XXV (1982), pp.435-472.

Anita Raja:

- *Fiori sul muro*, “Noi Donne”, dicembre 1983 (Christa Wolf e la letteratura della Rdt)

Antonella Gargano:

- *Ingeborg Bachmann e Christa Wolf: la “menzogna del racconto”*, in *Studi Germanici*, n.s., XXI-XXII (1983/84), n. 59-64, pp. 303-311.

Vanda Perretta:

- *Introduzione a C. Wolf, L'ombra di un sogno*, Milano, La Tartaruga, 1984, pp5-8.

Anita Raja:

- *Karoline von Günderode, passione e trasgressione per il nostro tempo*, Il manifesto, 3-5-1984 (*L'ombra di un sogno e Nessun luogo. Da nessuna parte*)

Antonella Gargano:

- *Il mitologema della individualità collettiva nella scrittura di Christa Wolf*, in AION (T), XXVIII 1985, pp 423- 443.

Anita Raja:

- *Postfazione a Christa Wolf, Sotto i tigli*, Roma, e/o 1986, pp 161-169.
- *Christa Wolf: die Sprache der Festung*, in *Literatur der DDR 1976-1986. Akten der internationalen Konferenz, Pisa, Mai 1987*, hrsg. von A. Chiarloni, G. Sartori, F. Cambi, Pisa, Giardini 1988, pp 131-141.

Lia Secci:

- *La valigia di Heidelberg. Tendenze della narrativa nell'altra Germania*. (a cura di, con Paolo Chiarini), Editori Riuniti, Roma 1987.

Antonella Gargano:

- *"Fabula", strutture discorsive e strategie di lettura della narrativa della RDT*, in P. Chiarini-L. Secci (a cura di), *La valigia di Heidelberg*, Editori Riuniti, Roma 1987, pp. 116-125.
- *Christa Wolf in Italia*, in "L'Indice", a. IV, 1987, n. 6, pp. 4-5.

Lia Secci:

- *-Von den realen zur romantischen Utopie. Zeitgenössische Entwicklungen in der Erzählprosa der DDR*, in *Deutsche Literatur von Frauen*, (hrsg. Von Gisela Brinker-Gabler), B.2., Beck, München, 1988, pp. 417-432.

Anna Chiarloni:

- *Christa Wolf*, Torino, Tirrenia Stampatori, Torino, 1988, p. 215.

Anna Fattori:

- *Schreiben als Identitätssuche: Christa Wolfs 'Selbstversuch' im Hinblick auf Virginia Woolfs 'Orlando'*, in «GDR Monitor», 1988 (Summer), n. 19, pp.1-26.

Giuseppe Dolei:

- *Uwe Johnson und Christa Wolf zwischen National- und Weltliteratur*, in *Literatur der DDR*, 1988, 71-78.

Anita Raja:

- *Postfazione a Christa Wolf, Recita estiva*, Roma, e/o 1989 (pp 189-199)

Anna Chiarloni:

- Recensione a *Recita estiva*, "L'Indice", 1989,9
- *Introduzione a C. Wolf, Riflessioni su Christa Wolf*, Milano, Mursia, 1990, I-X.

Anita Raja:

- *La nemica Wolf*, Il Manifesto, 14-1-1990 (*Dall'est*)
- "*Dove abbiamo sbagliato*": e nella Rdt è subito appassionata polemica, fra gli insegnanti e non solo, in *rossoscuola*, marzo 1990 (*Dall'est*)

Liborio Mario Rubino:

- *La letteratura può spostare di molto in avanti i confini di ciò che sappiamo su noi stessi: Christa Wolf*, in "Acquario", IX (1991), pp.24-26.

Luigi Forte:

- *Gli interrogativi di Christa Wolf*, in <<Acquario>>, IX (1991), pp.26-28.

Mauro Ponzi:

- *I segnali d'allarme della soggettività. Nel labirinto della prosa di Christa Wolf*, in A. Gargano - M. Ponzi, *Il quotidiano e il fantastico. Tendenze e modelli nella letteratura della DDR*, Roma (Bulzoni) 1991, pp. 193-213.

Anna Chiarloni:

- *Nel cuore dell'Europa. Conversazione con Christa Wolf*, Roma, e/o, 1992.
- Recensione a *Der Weg nach Tabou*, "L'Indice", 1994,9

Anita Raja:

- Appendice e note a *Congedo dai fantasmi*, e/o 1995, pp. 109-120.

C.Fischer:

- Recensione a *Hierzulande Andernorts*, "L'Indice", 1999,7

Antonella Gargano:

- *Christa Wolf*, voce di aggiornamento per l'Enciclopedia Treccani (Appendice 2000).

Paola Gheri:

- Recensione a "G. Schiavoni (a cura di), *Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito*", Milano, Franco Angeli, 1998, pp. 134" in "Studi di letteratura e di linguistica", 10, 2001, Napoli, Esi, pp.202-205.

Rita Calabrese:

- *L'autobiografia politica di Christa Wolf*, (saggio) in *Canonizzazioni*, a cura di M. Farnetti, Atti del convegno "Grafie del sé. Letterature comparate al femminile", vol. II, Bari, Adriatica 2002, pp.85-97.

Paola Maria Filippi:

- *Le riscritture infinite di un mito. La Medea di Franz Grillparzer e la Medea di Christa Wolf*, in "Atti della Accademia Roveretana degli Agiati", CCLII, 2002, pp. 169-179.

Stefania Sbarra:

- *Christa Wolf: Giovedì 27 settembre 2001*. Traduzione di Stefania Sbarra [Tratto da: "Zeitschrift für deutschsprachige Literatur", n. 543, Mai-Juni 2002]. In: "Cenere", n. 2, 2002, p. 1-6.

Anna Chiarloni:

- *Nachdenken über Christa Wolf*, in *Rückblicke auf die Literatur der DDR*, a cura di Hans-Christian Stillmark, "Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik", Bd. 52, 2002, 115-154.

Rita Calabrese

- *Risa antiche, echi spezzati. Christa Wolf, Anna Seghers e la revisione del canone nella Repubblica democratica tedesca*, in *Oltre canone. Per una cartografia della scrittura femminile*, a cura di A. M. Crispino, Roma, manifestolibri, 2003, pp. 139-169.

Anna Trapani:

- *Christa Wolf: Un giorno all'anno 1960-2000* (recensione) in "Leggere Donna", n.128 maggio-giugno 2007.

Anna Chiarloni:

- *Christa Wolf. Le forme della dissidenza* . In *Le dissenzienti. Narrazioni e soggetti letterari*, a cura di Cristina Bracchi, Manni, Lecce, 2007, pp.103-120.
- Recensione a *Con uno sguardo diverso*, "L'Indice", 2009,2.p.21

Ulrike Kindl:

- *Christa Wolf*, in GDE UTET.

"Il cielo diviso"

Anna Chiarloni:

- *Christa Wolf, "Der geteilte Himmel". Una rilettura*, in AION (T), XXIII (1980), pp 119-133.

Lia Secci:

- *Cieli divisi. Le scrittrici della Germania Orientale*. "Nuova DWF- donnawomanfemme", ottobre 1981, n. 8.

Anna Chiarloni:

- *Christa Wolf, "Der geteilte Himmel"*, in CollGerm, XVIII, 1985, 332-343.

Fausto Cercignani:

- *Existenz und Heldentum bei Christa Wolf. "Der geteilte Himmel" und "Kassandra"*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1988.

Rita Calabrese:

- *Il cielo diviso di Chista Wolf*, in "Mezzocielo", ottobre 2002, p. 6.

"Riflessioni su Christa T."

Antonella Gargano:

- *Christa T. ovvero delle contraddizioni*, in A. Gargano- M. Ponzi, *Il quotidiano e il fantastico*, Bulzoni, Roma 1991, pp. 153-163.

Anna Chiarloni:

- *Riflessioni su Christa T.*, in R. Guacci e B. Miorelli (curatori), *Ciao Bella. Ventun percorsi di critica letteraria femminile oggi*, Lecce, Piero Manni, 1996, pp. 77-96.

Rita Svandrlik:

- *L'intimo e il globale: La pianista di Elfriede Jelinek nel confronto con Riflessioni su Christa T. di Christa Wolf*, in L. Borghi, U. Treder (a cura di), *Il globale e l'intimo: luoghi del non ritorno*, Morlacchi, Perugia, 2007, pp. 139-153

“Sotto i tigli”

Anna Chiarloni:

- *“Mann” versus “Mensch”. Zu Christa Wolf Erzählung “Selbstversuch”*, in *CollGerm*, XV, 1982, p. 239-252.

Anna Fattori:

- *Schreiben als Identitätssuche: Christa Wolf “Selbstversuch” im Hinblick auf Virginia Woolfs “Orlando”*, in <<GDR Monitor>>, 1988, n. 19, 1-26.

“Trama d'infanzia”

Ursula Vogt:

- *Christa Wolf. Da “Moskauer Novelle” a “Kindheitsmuster”*, Urbino, Montefeltro, 1983.

Fausto Cercignani:

- *Genesi di un'immagine letteraria: la nave di Christa Wolf in "Kassandra" e "Kindheitsmuster"*, in Scritti Dolfini, Cisalpino-Goliardica, Milano, 1987, pp. 89-107.

Anna Chiarloni:

- Recensione a *Kindheitsmuster*, "L'Indice", 1987,9

"Cassandra"

Anna Chiarloni:

- *Zu Wolf "Kassandra"*, in "GDR Monitor", 1983, 9-19.

Anita Raja:

- *Chi ha paura di Christa Wolf?*, Il Manifesto, 22-9-1983 (*Premesse a Cassandra*)
- *Introduzione a Christa Wolf, Cassandra*, Roma, e/o 1984, pp 5-17.

Anna Chiarloni:

- Recensione a *Cassandra*, "L'Indice", 1984,1

Maria Luisa Wandruszka:

- *Cassandra e le altre*, in M.L.W.: *La casa del consigliere Krespel. Figure di identità nella letteratura tedesca*, Clueb, Bologna 1985, pp. 105-125.

Fabrizio Rondolino:

- Recensione a *Premesse a Cassandra*, "L'Indice", 1985,3

Fausto Cercignani:

- *Genesi di un'immagine letteraria: la nave di Christa Wolf in "Kassandra" e "Kindheitsmuster"*, in Scritti Dolfini, Cisalpino- Goliardica, Milano, 1987, pp. 89-107.
- *Existenz und Heldentum bei Christa Wolf. "Der geteilte Himmel" und "Kassandra"*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 1988.

Simonetta Sanna:

- *Il tempo dell'io e del Noi in "Kassandra" di Christa Wolf*, in LL,X 1988, pp.86-117.

Flavia Armenzoni:

- Spettacolo teatrale da Cassandra, 1990 - Produzione : Teatro delle Briciole - Titolo : Cassandra da Christa Wolf con Flavia Armenzoni e Paola Crecchi - musiche originali di Alessandro Nidi - Regia di Letizia Quintavalla.

Rossana Rossanda:

- Recensione a *Premesse a Cassandra*, L'Indice 1992, "L'Indice", n. 4

Maria Luisa Wandruszka:

- *Cassandra e le altre*, (a cura di Rita Svandrlik) in *Il riso di Ondina. Immagini mitiche del femminile nella letteratura tedesca*, Quattroventi, Urbino, 1992.

Antonella Gargano:

- *Variazioni su Cassandra e Medea (Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito*, a cura di G. Schiavoni), in L'Indice, a. XV, ottobre 1998, p.22.

“Guasto”

Anita Raja:

- *I guasti del cervello fraterno, postfazione a Guasto*, Roma, e/o 1987, pp 123-131.
- *Il giorno della nube*, “Noi Donne”, luglio-agosto 1987 (*Guasto*)

Anna Chiarloni:

- Recensione a *Guasto*, “L'Indice”, 1987,6
- *Zu Christa Wolf “Störfall”*, in <<GDR Individual and Society>>, edited by I.K. Williams (Conference Proceeding Ealing College of H.E.), London 1988, 110-115.

A.Natoli:

- Recensione a *Guasto*, “L'Indice”, 1987,6

Rita Calabrese:

- *Dire "io" in quanto donna. Rileggendo "Guasto" di Chr. Wolf*, in D. Corona (curatore), *Donne e scrittura*, Palermo, La Luna, 1990, pag. 293-305.

Elmar Locher:

- *Christa Wolf und die Systeme des Geltenden. Anmerkungen zu "Störfall"*, Trento, Dipartimento di Storia della Civiltà Europea, 1990.

"Quel che resta."

Anita Raja:

- *La città senza speranza*, introduzione a *Che cosa resta*, e/o 1990, pp 7-25.
- *"Cosa resta" della Rdt*, Il Manifesto, 16-9-1990

Anna Chiarloni:

- Il dibattito intorno a *"Quel che resta"* di Christa Wolf, in "Il Manifesto" 15.2.1991.

E. Covini:

- Recensione a *Cosa Resta*, "L'Indice", 1991, 6

Anna Chiarloni:

- Berlino dopo il muro, in *Atlante della letteratura tedesca*, a cura di Francesco Fiorentino e Giovanni Sampaolo, Quodlibet, 2009.

"Medea. Voci"

Anna Chiarloni:

- Recensione a *Medea*, "L'Indice", 1996,5

Anita Raja:

- Postfazione a *Nessun luogo. Da nessuna parte*, e/o 1997, pp 129-134.

Rita Svandrlik:

- *Christa Wolf: "Medea. Stimmen"*, in "Rundbrief Frauen in der Literaturwissenschaft", 1997, pp. 95-96.

Anna Chiarloni:

- *Médée n'a pas tué ses enfants. Le dernier roman de Christa Wolf*, in "Liber. Revue Européenne de Livres", 1997, n. 30, p. 19-24.
- *Medea und ihre Interpreten*, in *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild*, hrsg. von M. Hochgeschurz, Janus press, Berlin 1998, pp.111-119

Anita Raja:

- *Worte gegen die Übel der Welt. Überlegungen zur Sprache von Christa Wolf*, in *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild*, hrsg. von Marianne Hochgeschurz, Janus press 1998, pp 120-125.

Antonella Gargano:

- *Variazioni su Cassandra e Medea (Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito, a cura di G. Schiavoni)*, in *L'Indice*, a. XV, ottobre 1998, p.22.

Giulio Schiavoni:

- (curatore), *Dalla parte di Medea. Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito*, Milano, Angeli, 1998.
- *L'orgoglio e le speranze*, in G. S. (curatore), *Dalla parte di Medea. Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito*, Milano, Angeli, 1998, pp.9-14.

Rita Calabrese:

- *Dal silenzio alla parola. Il lungo viaggio di Medea nella cultura (soprattutto tedesca)*, in G. Schiavoni (curatore), *Dalla parte di Medea. Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito*, Milano, Angeli, 1998, pp. 103-130.

Anita Raja:

- *Parole contro i guasti del mondo. Riflessioni sul linguaggio di Christa Wolf*, in Giulio Schiavoni (curatore), *Prospettive su Christa Wolf. Dalle sponde del mito*, Angeli 1998, pp 96-102.

Rita Calabrese:

- *Von der Stimmlosigkeit zum Wort. Medeas lange Reise aus der Antike in die deutsche Kultur*, in M. Hochgeschurz (curatore), *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild*, Berlin, Janus, 1998, 75-93.

Anna Chiarloni:

- *Medea und ihre Interpreten*, in *Christa Wolfs Medea. Voraussetzungen zu einem Text. Mythos und Bild*, hrsg. von M. Hochgeschurz, Janus press, Berlin 1998, pp.111-119
- Recensione a *L'altra Medea. Premesse a un romanzo*, "L'Indice", 2000,5
- *La Medea di Christa Wolf*, in "Cultura Tedesca" 2002, n. 19, 257-272.

Paola Gheri:

- "*Christa Wolf e Medea*" in P. Gheri - L. Perrone Capano, *Testi in dialogo. Forme di intertestualità nel Novecento tedesco*, Pisa, ETS, 2002, pp. 89-130

Rita Calabrese:

- *L'autobiografia politica di Christa Wolf*, in M. Farnetti (curatore), *Grafie del sé: letterature comparate al femminile. Atti del III Convegno della Società italiana delle Letterate* (Bari 3-5 novembre 2000), vol. II (= *Canonizzazioni*), Bari, Adriatica, 2002, pp. 85-97.

Giusi Zanasi:

- "*Voci*": *la Medea di Christa Wolf* in E. Chiavetta (curatore), *Thieves of Languages - Ladre di linguaggi. Il mito nell'immaginario femminile*, Annali Fac. di Lettere Univ. Palermo, 2003, pp. 279-293.

Rita Calabrese:

- *Risa antiche, echi spezzati. Christa Wolf, Anna Seghers e la revisione del canone nella Repubblica Democratica Tedesca*, in A.M. Crispino (curatore), *Oltre canone. Per una cartografia della scrittura femminile*, Roma, manifestolibri, 2003, pp. 139-169.

Fausto Cercignani:

- *La "spietata" Medea di Christa Wolf*, in *Studia theodisca XI*, Milano, CUEM, 2004, pp. 61-98.

Ulrike Böhmel Fichera:

- *La barbara che viene dall'est: Medea nella riflessione di Christa Wolf*, relazione al convegno internazionale dell'Università di Foggia, 15-18 settembre 2004, in "Medea: teatro e comunicazione", a cura di Francesco De Martino, Levante ed., Bari 2006, pp. 99-116.

Rita Calabrese:

- *Les paroles de Médée: Christa Wolf*, in *Réécriture de Médée*, sous la direction de Nadia Setti, Travaux e Documents, n. 37, Université de Paris 8, 2007, pp. 201-210.

Anna Chiarloni:

- *Medea. Volto e parola di un personaggio-matrice*. In: *Il personaggio nelle arti della narrazione*, a cura di F. Marengo, Edizioni di storia della letteratura, Roma 2007, pp.3-24.

"In carne ed ossa"

Rita Calabrese:

- *In un corpo di uomo: Geschlechtertausch di C. Wolf*, in "Mezzocielo", n. 4, luglio-agosto 2000, p. 19.

Hannes Krauss:

- Recensione a *In carne ed ossa*, "L'Indice", 2002,6

SITI INTERNET

a cura di Claudio Musso

BIO – BIBLIOGRAFIA

Goethe institute italian: <http://www.goethe.de/Ins/it/lp/prj/lit/ueb/vz1/wol/itindex.htm>

Fembio – portale biografie al femminile: <http://www.fembio.org/english/biography.php/woman/biography/christa-wolf/>

STORIA E LETTERATURA DELLA DDR

Storia della Germania -Testo conferenza Wolfgang Pruscha in <http://www.viaggio-in-germania.de/brd-storia.html>

Letteratura e Stato nella DDR. Chiara Marmugi in http://www.viaggio-in-germania.de/lett_ddr.html

La letteratura dopo la caduta del Muro. P.Kroker in <http://www.club.it/culture/culture2000/paul.kroker/corpo.tx.kroker.html>

I PRINCIPALI ROMANZI DI CHRISTA WOLF

1961. **Moskauer Novelle (Novella Moscovita)**

Sito personale: http://cadavrexquis.typepad.com/cadavrexquis/2005/04/la_novella_mosc.html

1963. **Der geteilte Himmel (Il cielo diviso)**

Wikipedia: http://it.wikipedia.org/wiki/Il_cielo_diviso

Sito personale: <http://libreriaconvista.splinder.com/post/17212349>

1968. **Nachdenken über Christa T. (Riflessioni su Christa T.)**

IBS.IT: <http://www.ibs.it/code/9788876415340/wolf-christa/riflessioni-christa.html>

Rita Seidel e Christa T. tesi di laurea di Manila Colella. <http://www.viaggio-in-germania.de/tesi026-Colella.html>

1976. **Kindheitsmuster (Trama d'infanzia)**

IBS.IT. e recensione Rossana Rossanda, L'Indice: <http://www.ibs.it/code/9788876412141/wolf-christa/trama-infanzia>

Corriere.it. Antonio Faeti in:

http://archiviostorico.corriere.it/1992/agosto/05/bambina_Christa_sui_fantasm_i_co_0_9208054928.shtml

Il Sole 24 ore.it. Giovanna Mancini in: http://www.luxury24.ilsole24ore.com/Orologi/2008/04/tempo-letteratura_1.php

1979. **Kein Ort Nirgends (Nessun Luogo. Da nessuna parte)**

Sito personale: <http://www.wuz.it/archivio/cafeletterario.it/041/cafenov.htm>

1983. **Kassandra (Cassandra)**

Patrizia Calefato in: <http://xoomer.virgilio.it/pcalefato/cassandra.htm>

Associazione Lupo della steppa. Giovanna Corchia in <http://www.steppa.net/html/cultura/cultura20.htm>

Teatro dell'Opera di Roma: http://www.operaroma.it/stagione/cartellone_2009/cassandra

Repubblica.it. Paola Sorge in: <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1999/06/24/christa-riunisce-la-germania.html>

1987. **Störfall: Nachrichten eines Tages. (Guasto: Notizie di un giorno)**

IBS.IT e recensione di Anna Chiarloni, L'Indice: <http://www.ibs.it/code/9788876413087/wolf-christa/guasto-notizie-giorno>

Legambiente in: http://www.legambiente.eu/documenti/2008/1006_nucleare/1110_cernobyl.pdf

1989. **Sommerstück (Recita Estiva)**

Il lavoro della talpa. Storia delle edizioni e/o. G. Tortelli in: <http://books.google.it/books?id=GTi-l3Jn1wcC&pg=PA115&dq=recita+estiva>

1990. **Was bleibt (Che cosa resta)**

IBS.IT e recensione di A. Papuzzi, L'Indice: <http://www.ibs.it/code/9788846408709/chiarloni-anna/germania-cronache-letterarie>

Repubblica.it. P. Sorge in: <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1993/01/28/un-boomerang-contro-christa-wolf.html>

1996. **Medea: Stimmen (Medea: Voci)**

Anna Chiarloni. La Medea di Christa Wolf in www.germanistica.it/saggi/medea/.asp

DW press "il quotidiano delle donne": la nuova Medea, incontro con C. Wolf. in

<http://www.mclink.it/n/dwpress/dww88/art2.htm>

NonSoloCinema.com. Medea di Christa Wolf. Ilaria Sudati in: <http://www.nonsolocinema.com/Medea-di-Christa-Wolf.html>

Lorella Fontana: C. Wolf, Medea stimmen in:

<http://www.club.it/culture/culture2000/lorella.fontana/corpo.tx.fontana.html>

Marta Pertot, Università di Trieste in <http://www2.units.it/~clettere/MEDEA.htm>

Valentina Locatelli, Università di Bergamo:

http://dinamico2.unibg.it/paragrafo/docs/arts/2/Paragrafo%2002_09_Locatelli.pdf

2002. **Leibhaftig (In carne e ossa)**

Corriere.it Luigi Reitani in:

http://archiviostorico.corriere.it/2002/aprile/22/Germania_Est_letto_ospedale_co_0_0204221057.shtml

Edizioni e/o, scheda libro in: http://www.edizionieo.it/catalogo_visualizza.php?id=72

2003. **Ein Tag im Jahr. 1960 – 2000 (Un giorno all'anno. 1960-2000)**

D Web, La Repubblica delle Donne. B. Marietti in:

<http://dweb.repubblica.it/dweb/2006/11/18/attualita/attualita/203sfi525203.html>

Sito personale: http://cadavrexquis.typepad.com/cadavrexquis/2005/01/un_giorno_allan.html

2005. **Mit anderem Blick (Con uno sguardo diverso)**

Ansa.it in:

http://www.ansa.it/opencms/export/site/notizie/rubriche/unlibroalgiorno/visualizza_new.html_871348559.html

Repubblica.it. V.Vannuccini in: <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2008/11/15/lo-sguardo-diverso-di-christa-wolf.html>

Il Paradiso degli Orchi. E. Murru in <http://www.paradisodegliorchi.com/cgi-bin/pagina.pl?Tipo=recensione&Chiave=524>

CHRISTA WOLF E TORINO

Repubblica.it

Daniela Pasti in: <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/1997/05/25/christa-wolf-che-delusione-questa-germania.html>

Corriere.it

Paolo Conti in:

http://archiviostorico.corriere.it/1997/maggio/27/Christa_Wolf_puo_laureare_honorem_co_0_97052712555.shtml

Anna Chiarloni e Riccardo Chiaberge in:

http://archiviostorico.corriere.it/1997/giugno/04/Christa_Wolf_troppo_reticente_per_co_0_97060411058.shtml

Teatro Stabile di Torino. La Medea di C. Wolf:

<http://www.teatrostabiletorino.it/tst0607/view.php?table=catalog&ID=52&lang=ita>

Radio 3, La storia in giallo. Christa Wolf. Antonella Ferrera ospita Anna Chiarloni:

http://svil.radio.rai.it/radio3/lastoriaingiallo/view.cfm?Q_EV_ID=154040